

CARACTER

E	;	Aries	5	;	Lleó	5	;	Sagitari	7	;	FOC	17	;
L	+	-----+											
E	;	Balança	6	;	Aquari	5	;	Bessons	3	;	AIRE	14	;
M	+	-----+											
E	;	Capricorn	3	;	Taure	4	;	Verge	3	;	TERRA	10	;
N	+	-----+											
T	;	Càncer	1	;	Escorpió	2	;	Peixos	5	;	AIGUA	8	;
	+	-----+											
	;	CARDINAL	15	;	FIX	16	;	MUTABLE	18	;			
	+	-----+											

En destaca el notable poder discriminant de l'ELEMENT. Resulta que el grup de signes dits diürns, elements de Foc o Aire, xerraires i extravertits, és molt més nombrós que no pas el dels dits signes nocturns, Terra i Aigua, que solen ser introvertits, observadors i tímids (penseu en el Narcís Fradera, per exemple, que és Peixos): 31 dels uns contra 18 dels altres. Per què?. Perquè el Paraigua és un lloc on es fa més xirinola que meditació, més debats que introspecció, més esforç físic que contemplació i més goma que observació de la natura.

Heus-ne ací un primer corol·lari: si travessem tota Catalunya, els signes d'Aigua, tan sensibles ells, trobaran excuses per quedar-se a casa i se'ns faran escàpols els pocs que tenim. Si només en travessem mitja, sabran com conjuminar la delicadesa llur amb la inevitable suada de samarreta... I els que no som signes d'Aigua, que no gosem dir-ho tan clarament, ho acabarem agraint.

El segon corol·lari es refereix als Sagitaris fets d'encàrrec, com ara en Josep Aresté. Cal rumiar-s'ho molt abans de dir que la baixada del riu Vero és un joc de criatures, perquè no ho és. Es un joc de Sagitaris, en tot cas. Perquè la propera vegada que es faci una proposta d'aquesta mena, els Càncers tindran un concert, els Escorpions una conferència, els Capricorns un compromís inel·ludible i els Peixos estaran encostipats. Si no aconseguen d'ensarronar els Balances, que no són gaire llençats però sí bastant complimentosos i no saben dir que no, hauran d'anar tots sols a trencar-se la nou del coll.

Probablement, el punt d'encontre entre diürns i nocturns és algun sopar, com ara el de final de temporada. Els diürns, que hi som majoritaris, haurem de procurar de ser delicats amb els nocturns, que hi són minoritaris, sobretot si són senyores. No fan tants escarafalls com nosaltres, però disfruten d'allò més amb la gastronomia. No els ho retragueu; a veure si així continuen venint.

Xavier Roselló, Lleó