

Concert de Nadal

Trio Barcino

ANDREA CERUTI, violi

LLUIS ROSELLO, piano

MATTHIAS WEINMANN, violoncel

23 de desembre del 1995

ANDREA CERUTI, violí

Nascut a Roma el 1965, ingressà al Conservatori "Giuseppe Verdi" de Milà on formà part de diversos grups de cambra i participà en nombroses classes magistrals amb Eduard Melkus, Igor Ozim i Ruggero Ricci. Es diplomà el juliol del 1987.

A partir del gener del 1987 fou membre de l'"Orchestra Giovanile Italiana" (OGI). Estudià cursos mensuals d'orquestra i música de cambra amb el "Trio de Trieste", sota la direcció de Roberto Michelucci.

A l'estiu del 1987 participà en el "Rossini Opera Festival" de Pesaro. En el del 1990 al "Festival Pucciniano" de Torre del Lago.

L'abril del 1988 ingressà a la classe d'Eduard Melkus, en el Conservatori de Viena; allí formà part dels "Wiener Bachsolisten" i de la "Capella Academica Wien".

El 1990 toca amb l'"Orchestra Simfònica" de S. Remo, amb l'"Orchestra dell'Opera" di Genova i amb l'"Orchestra de Radio i Televisió" (RAI) de Roma.

Des del novembre del 1992 és membre de l'"Orchestra del Gran Teatre del Liceu" de Barcelona, de la "Camerata Mediterrània" i del "Quartet Kaplan".

Des del març del 1993 és membre del "Trio Barcino".

LLUIS ROSELLO, piano

Nascut a Barcelona el 1960, realitzà els estudis de piano al "Conservatori Municipal" d'aquesta ciutat amb Enriqueta Ribó i Miquel Farré. Més tard, amplià coneixements amb Luis de Moura Castro i Ramon Coll.

El 1988 guanyà el premi "Associació" en el concurs "Joan Massià".

Com a membre del Secretariat de "Juventuts Musicals" ha fet nombrosos concerts, sigui com a solista o com a integrant de formacions cambrístiques a Barcelona i arreu de Catalunya.

Actualment és professor de piano del "Conservatori Professional" de Manresa.

És membre del "Trio Barcino".

MATTHIAS WEINMANN, violoncel

Nascut a Heidelberg el 1962, estudià violoncel amb Monika Schwamberger i Roland Kuntze als Conservatoris de Heidelberg i de Mannheim. Participà en classes magistrals de David Geringas, Daniel Sahfran i Karin Georgian. També estudià amb Mark Drobinsky i formà part del "Cello Ensemble". Fou membre de l'"Orchestra del Siegerland" i de la "Royal Philharmonie d'Ambers", a Bèlgica.

Des del 1990 és membre de "Orchestra del Gran Teatre del Liceu" de Barcelona.

És membre del "Trio Barcino".

PROGRAMA

W.A. Mozart (1756-1791)

Trio núm. 6 KV 548 (Viena, 1788)

Allegro
Andante cantabile
Allegro

R. Schumann (1810-1856)

*Quatre Phantasiestücke per a violí,
violoncel i piano Op. 88* (1842)

1. Romanze
2. Humoreske
3. Duett
4. Finale

L.V. Beethoven (1770-1827)

Trio núm. 1 Op. 1 (1793-94)

Allegro
Andante cantabile
Scharzo. Allegro assai
Finale. Presto

I. David Martínez (1970)

Trio (1992)